



Luigi Ghirri *La Biblioteca Civica, Santa Maria di Sala, Padova 1988 - Fondo Ghirri cat. C123907S*

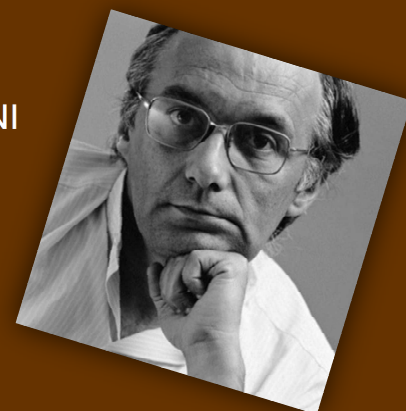
FESTIVAL DELLE RELAZIONI

SABATO
5 APRILE 2025
ore 11.00
Sala Consiliare

presso Municipio di
Santa Maria di Sala
P.zza XXV Aprile 2

SULLA FOTOGRAFIA DI LUIGI GHIRRI

Lectio di MONICA MAZZOLINI



LUIGI GHIRRI (1943-1992)

Non è stato solo un fotografo, ma anche un teorico ed un docente che ha profondamente influenzato il linguaggio fotografico lasciando un'impronta indelebile, in particolare nella fotografia di paesaggio. In questo incontro analizzeremo alcune fotografie - tra le tante realizzate e custodite nel suo archivio - e le frasi più significative per comprenderne il pensiero e le scelte, sia compositive che tematiche, senza trascurare il contesto nel quale si sono sviluppati il suo fare e le sue riflessioni. Lo stesso Ghirri afferma che per lui la fotografia è: *"una grande avventura del pensare e del vedere, un grande giocattolo magico che riesce a coniugare miracolosamente la nostra adulta consapevolezza con il fiabesco mondo dell'infanzia"*. Sarà un percorso caratterizzato da immagini e parole.

MONICA MAZZOLINI

Conseguito il dottorato di ricerca in Neurobiologia, dopo una solida formazione scientifica, intraprende un percorso legato alle arti visive. La sua formazione le consente di esplorare il ruolo della fotografia, dell'arte e delle scienze stabilendo connessioni tra discipline apparentemente distanti. Autrice di testi critici per mostre, libri e riviste (tra cui *Gente di Fotografia*) e di due libri - *"Matite colorate. Appunti d'arte"* e *"Uno scienziato al museo"* - collabora con Istituzioni Culturali, cura mostre fotografiche e di arte contemporanea anche in spazi museali. Tiene conferenze, lezioni, workshop e letture Portfolio.